

Esquema

É uma técnica de interpretação e fixação textual. O segredo é esquematizar o rascunho do teu texto. Podes utilizar cores, se preferires.

Nada como um exemplo para perceberes melhor

Para exemplificar, vou utilizar um texto de José Saramago, presente na 2ª fase do exame de 2016, pág. 4. (José Saramago, *A Bagagem do Viajante*) – presente na pasta de Exames

Esquema da minha história mental (esquematisado)

| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º parágrafo | <ul style="list-style-type: none">• Tempo – não se sabe – “minha ignorância”• o relógio de pêndulo – remete para a passagem do tempo; sofre com a passagem (“sofre-o” e altera-o) |
| 2º parágrafo | <ul style="list-style-type: none">• o autor partilhou da mesma opinião que Einstein, o que era impensável – “nada em mim se dispunha”• Mas os produtos tóxicos derramados no Rio Saône fizeram no mudar de ideias, pois o tempo que envelhece, gasta, destrói e mata, também vai purificar daqui a 5 anos |
| 3º parágrafo | <ul style="list-style-type: none">• a corrente tóxica continua, em contraste com a gota de água – “enorme pérola suspensa” – que demora a cair nessa água tóxica, acentuando a fugacidade da vida em contraste com a lentidão da natureza. |
| 4º 5º e 6º parágrafos | <ul style="list-style-type: none">• Continua a observar a gota de estalactite que ainda não caiu. Serão precisos 200 anos para unir a estalactite e a estalagmite. (remete para a longa duração).• Em casa, à noite ele escreve e recorda a “gota vagarosa da promessa” e a “paciência do tempo” |
| 7º parágrafo | <p>Conclui o texto, dizendo que os homens são a verdadeira matéria do tempo</p> <ul style="list-style-type: none">○ “paciente coragem” – pedra de cima○ “longa espera” – pedra de baixo○ “esforço” – gota <p>} homens</p> |

Ele não sabe o que é o tempo, mas chega à conclusão que o homem é a matéria do tempo

Esta é uma estrutura facilmente utilizável em qualquer disciplina.

História Mental

É uma técnica de interpretação e fixação textual. O segredo é esquematizar o rascunho do teu texto, tendo em atenção uma história cronológica inventada com base nessa informação. Podes utilizar cores, se preferires.

Nada como um exemplo para perceberes melhor

Para exemplificar, vou utilizar um texto de José Saramago, presente na 2ª fase do exame de 2016, pág. 4. (José Saramago, *A Bagagem do Viajante*) – presente na pasta de Exames

Uma vez que é um texto narrativo, com referência ao tempo cronológico, a minha estratégia será fazer uma história mental e visualizar palavras e imagens nessa mesma ordem cronológica como se fosses eu a revive-la.

A minha história mental (esquematizado)

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º parágrafo | <ul style="list-style-type: none">• Tempo – não sei – “minha ignorância”• Ouvi o relógio de pêndulo – passagem do tempo <p style="text-align: right;">- sofre com a passagem (“sofre-o” e altera-o)</p> |
| 2º parágrafo | <ul style="list-style-type: none">• Coxeei atrás de Einstein – era impensável – “nada em mim se dispunha”• Mas os produtos tóxicos derramados no Rio Saône fizeram-me mudar de ideias: o tempo que envelhece, gasta, destrói e mata, também vai purificar daqui a 5 anos |
| 3º parágrafo | <ul style="list-style-type: none">• Vejo a corrente tóxica que continua, em contraste com a gota de água – “enorme pérola suspensa” – que demora a cair nessa água tóxica |
| 4º 5º e 6º parágrafos | <ul style="list-style-type: none">• Continuo a observar a gota de estalactite que ainda não caiu. Serão precisos 200 anos para unir a estalactite e a estalagmite. (remete para a longa duração).• Em casa, à noite, escrevo e recorro a “gota vagarosa da promessa” e a “paciência do tempo” |
| 7º parágrafo | <p>Chego à conclusão que os homens são a verdadeira matéria do tempo</p> <ul style="list-style-type: none">○ “paciente coragem” – pedra de cima○ “longa espera” – pedra de baixo○ “esforço” – gota <p style="text-align: right;">} homens</p> |

Eu não sei o que é o tempo, mas chego à conclusão que o homem é a matéria do tempo

Podes utilizar esta estrutura em tantos outros textos, basta apenas puxar pela tua criatividade e atenção. Por exemplo, imaginar que és o sangue a percorrer cada veia, artéria,... e ir relatando o que vais vendo.

Mapa Mental

O que é um mapa mental?

É uma técnica de interpretação e fixação textual. O segredo é esquematizares o rascunho, com cores, de preferência.

Nada como um exemplo para perceberes melhor

Para exemplificar, vou utilizar um texto de José Saramago, presente na 2ª fase do exame de 2016, pág. 4. (José Saramago, *A Bagagem do Viajante*) – presente na pasta de Exames

